**Ks. STANISŁAW KONARSKI – życie i dzieło**

**Dom i szkoła**

**Ks. Stanisław Konarski urodził się 30 września 1700 roku w Żarczycach Dużych** (obecnie gmina Małogoszcz, powiat jędrzejowski, województwo sandomierskie). Jego rodzicami byli: Jerzy Konarski, miecznik[[1]](#footnote-1) sandomierski i kasztelan[[2]](#footnote-2) zawichojski, herbu Gryf oraz Helena z Czermińskich, z możnej rodziny Tarłów. Na chrzcie nadano mu imiona Hieronim Franciszek. Miał 7 braci i 2 siostry. Niestety, bardzo wcześnie stracił oboje rodziców. Rodzeństwem sierot zaopiekował się wuj Antoni Czermiński.

W roku 1709 wuj wysłał dziesięcioletniego Hieronima do kolegium pijarskiego w Piotrkowie Trybunalskim, gdzie przebywało już dwóch starszych braci. Pijarzy byli zakonem nauczającym, założonym przez św. Józefa Kalasancjusza i zostali sprowadzeni do Polski w r. 1642 przez króla Władysława IV i jego kanclerza Jerzego Ossolińskiego. W Piotrkowie Konarscy zapoznali się ze szkołą i jej funkcjonowaniem, zetknęli się ze środowiskiem młodzieży różnych stanów, rozmiłowali się w literaturze starożytnej, uczyli się posługiwać łaciną, bez znajomości której nie można było wówczas pełnić funkcji społecznych. Ponieważ domu rodzinnego już nie mieli, łatwo przylgnęli do swych nauczycieli – wychowawców, a trzech z nich (Stanisław, Władysław i Hieronim) idąc za głosem powołania, poprosiło po skończeniu szkoły o przyjęcie do pijarów.

**W gronie pijarów**

Hieronim po ukończeniu nauki w Piotrkowie wstąpił w 1715 roku do Zakonu Pijarów. Udał się wówczas do najbliższego nowicjatu w Podolińcu na Spiszu (dzisiejsza Słowacja).   
W kolegium w Podolińcu przebywał siedem lat, najpierw jako nowicjusz, następnie jako uczeń, a wreszcie jako nauczyciel poetyki i retoryki. W gronie pijarów Stanisław poznał reguły życia zakonnego, ćwiczył się w umartwieniach i pokorze, przyzwyczajał do ślubów zakonnych   
i nauczycielskich. Po ukończeniu nowicjatu składa w 1717 roku pierwsze śluby zakonne; wtedy dopiero, zwyczajem zakonnym, zmienia imię na *Stanisław od św. Wawrzyńca*, z którego jest znany w historii. W r. 1722 jako wybitnie zdolnego, wysłano go na studia teologii do Warszawy, gdzie przyjął święcenia kapłańskie oraz podjął wykłady retoryki w tamtejszym kolegium pijarskim.

**Studia zagraniczne**

Dzięki funduszom wuja ze strony matki, Jana Tarły, biskupa poznańskiego   
i warszawskiego, Konarski wyjechał w 1725 roku do Rzymu, gdzie rozpoczął studia w słynnym pijarskim Collegium Nazarenum. Konarski wyróżnia się zdolnościami wśród studentów, dzięki czemu dostępuje przywileju wygłoszenia kazania wielkanocnego wobec samego papieża i jego dworu. W 1729 r. udaje się na dalsze studia do Francji. Najważniejszym doświadczeniem studiów zagranicznych było dla ks. Konarskiego poznanie ówczesnych europejskich prądów naukowych, filozoficznych, religijnych i wychowawczych. W programach szkolnych wysuwano na pierwsze miejsce, zamiast starożytności i dysput filozoficznych – geografię z historią ojczystą i powszechną, zamiast mitologii – przyrodoznawstwo, fizykę z matematyką, zamiast ćwiczeń gramatycznych i retoryki praktyczną znajomość języka ojczystego i języków obcych nowożytnych, a także prawo, szermierkę, jazdę konną i tańce. Dzięki temu ks. Konarski ukształtował sobie pogląd na nowy typ szkoły, którego Polska potrzebowała najbardziej.

**W służbie Rzeczypospolitej**

W roku 1730 ks. Konarski wrócił wreszcie do kraju. Zatroskany o przyszłość Ojczyzny, podjął z wielkim zaangażowaniem pracę pisarską nad potrzebnymi reformami. W latach 1730–40 oddawał się publicystyce politycznej. Ważnym dokonaniem było opracowanie sześciotomowego dzieła *Volumina Legum (*pol. *Tomy Praw*), czyli zbioru wszystkich dotychczas ogłoszonych ustaw i praw polskich. W traktacie politycznym [*O skutecznym rad sposobie*](https://pl.wikipedia.org/wiki/O_skutecznym_rad_sposobie) przedstawił błędy ustrojowe i dał zarys reformy państwowej. Walczył szczególnie z *liberum veto*, czyli przepisem, który dawał prawo każdemu z posłów biorących udział w obradach Sejmu do zerwania go i unieważnienia podjętych na nim uchwał; *liberum veto* uważano za symbol wolności szlacheckiej, ale tak naprawdę prowadziło do paraliżu rządów w Polsce. Konarski nawoływał do stosowania zasady większości sejmowej.

Zajmował się też rozważaniami etycznymi. Napisał *Mowę o kształtowaniu człowieka uczciwego i prawego obywatela*. Człowiek porządny to taki, który nie występuje przeciwko honorowi, nie oszukuje, dotrzymuje słowa i szanuje prawo. Jedyną gwarancją tego zachowania jest religia, *która nakłania do dobrego i odstrasza od złego*, przekształca grzeszną naturę człowieka skalaną grzechem pierworodnym.

Na polu działań zakonnych podjął się m.in. obrony istniejących i zakładanych kolegiów pijarskich wobec jezuitów, którzy uważali, że mają prawo do wyłączności na prowadzenie szkolnictwa średniego w Polsce. Jednocześnie cały czas pracował jako nauczyciel, najpierw w kolegium krakowskim, a później w rzeszowskim.

Kilkukrotnie proponowano ks. Konarskiemu biskupstwo (najpierw przemyskie, później inflanckie), którego nie przyjął ze względu na swe plany pracy edukacyjnej i społecznej.

**W trosce o nową szkołę**

*"Celem wszystkich szkół (...) jest nie tylko*

*rozwijanie umysłów za pomocą nauk i umiejętności,*

*lecz przede wszystkim uszlachetnianie serc i dusz.”*

W dniu 1 września 1740 r. ks. Konarski otwiera przy ulicy Długiej w Warszawie słynną w dziejach wychowania szkołę **Collegium Nobilium**, które było realizacją jego marzeń o nowoczesnej szkole. Przeznaczone dla młodzieży z rodzin szlacheckich, było jedną z najlepszych szkół jakie ówczesna Rzeczpospolita posiadała. Konarski wiedział, że najpewniejsza droga do odnowy i pomyślnego rozwoju Ojczyzny prowadzi przez dobre nauczanie i wychowanie młodzieży.

Wychowanie, przepojone duchem patriotycznym i obywatelskim, było naturalnym przyzwyczajaniem do wypełniania obowiązków publicznych. Wychowankowie byli uczulani na bliźnich będących w potrzebie (np. udzielali jałmużny biednym) i uczeni tolerancji. Piętnowano egoizm, przemoc i agresję (modne wówczas pojedynki).

Lekcje według zaleceń ks. Konarskiego prowadzone były wreszcie w ojczystym języku polskim, nie po łacinie. Musieli też uczniowie posiąść znajomość języków nowożytnych (francuskiego, niemieckiego, włoskiego). Do programu nauki weszły nowe przedmioty: historia i geografia Polski, prawo ojczyste, filozofia recentiorum (nowsza), matematyka, przyroda, fizyka doświadczalna, astronomia uwzględniająca zdobycze Mikołaja Kopernika. Collegium Nobilium było wyposażone w bogatą bibliotekę, obserwatorium astronomiczne, gabinet fizyczny, mapy i globusy. Uczniowie korzystali też z kursów architektury z rysunkiem technicznym, jazdy konnej i fechtunku, ćwiczeń fizycznych z nauką tańca.

Ważną rolę w Collegium Nobilium spełniała biblioteka szkolna ze zbiorami literatury polskiej i obcej. „Uważamy za szczególny — wśród innych pożytecznych — owoc wychowania, jeżeli sami młodzieńcy dobrowolnie zaczną brać do ręki książki i znajdą w nich upodobanie"— mówił ks. Konarski.

W Collegium Nobilium i innych szkołach pijarskich działał też teatr szkolny, który był bardzo ważny dla ks. Konarskiego. On sam napisał dramat *Tragedia Epaminondy*, w której zawarł następujące słowa:

„Nie masz zasług: te, co my zwiemy zasługi,

Są tylko ku Ojczyźnie wypłacone długi.”

Ks. Konarski marzy o reformie wszystkich szkół pijarskich i całego szkolnictwa w Polsce. Sam napisał dwa potrzebne podręczniki: *Gramatykę łacińsko-polską* oraz podręcznik do retoryki *O poprawie wad wymowy*. Do tworzenia nowych podręczników zachęcał innych pijarów, np. ks. Onufry Kopczyński opracował pierwszą gramatykę języka polskiego, tworząc używane do dzisiaj terminy takie jak: nazwy przypadków, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, zaimek, przecinek, dwukropek itd.

Plan reformy napotykał wiele trudności. Ogół nie rozumiał jej i nie doceniał jej potrzeby. Ks. Konarski pojechał więc do Rzymu, aby u papieża starać się o oficjalne pozwolenie na reformę szkół pijarskich w Polsce.

**Ostatnie lata życia**

Gdy w 1763 roku królem Polski został Stanisław August Poniatowski, zawiązała się wielka przyjaźń króla z ks. Konarskim. Król bywał często w Collegium, natomiast ks. Konarski bawił u króla, zwłaszcza na słynnych *Obiadach Czwartkowych*, podczas których omawiano sprawy literatury, oświaty i kultury Rzeczypospolitej. W 1765 roku Konarski otrzymał od króla, w dowód zasług dla Ojczyzny, pamiątkowy medal z napisem ***Sapere auso*** (tzn. *Temu, który odważył się być mądrym*).

Ostatnie lata życia ks. Konarskiego spędził skupiony na życiu zakonnym, walce z długotrwałą chorobą i patrząc ze smutkiem na zmierzch Rzeczypospolitej. W 1772 roku przeżył pierwszy rozbiór Polski, dokonany przez Rosję, Austrię i Prusy.

Ks. Stanisław Hieronim Konarski zmarł 3 sierpnia 1773 roku w Warszawie. Pochowano go w podziemiach kościoła pijarskiego przy ul. Długiej w Warszawie. Dwa miesiące po śmierci ks. Konarskiego 14 października 1773 roku sejm powołał do istnienia Komisję Edukacji Narodowej – pierwsze na świecie ministerstwo oświaty, które było realizacją jego wieloletnich starań i pracy dla dobra Ojczyzny.

Groby ks. Konarskiego i innych wybitnych pijarów znajdowały się w podziemiach kościoła pierwszej pijarskiej fundacji w Polsce, w Warszawie przy ul. Długiej (obecnie Katedra Wojska Polskiego). Zaborcy rosyjscy przebudowali kościół na cerkiew prawosławną. Collegium Nobilium zamienili na koszary wojskowe, a na terenie Kolegium na Żoliborzu zbudowali Cytadelę. Prochy zmarłych pijarów, pod osłoną nocy, przewieźli na Cmentarz Powązkowski i (by deptać po nich) złożyli w zbiorowej mogile pod aleją w pobliżu kościoła św. Karola Boromeusza. Obecnie miejsce to jest oznaczone pamiątkową tablicą na zewnętrznej stronie ściany kościoła. Natomiast serce ks. Konarskiego znajduje się od ponad stu lat w prezbiterium kościoła Przemienienia Pańskiego w Krakowie przy ul. Pijarskiej 4.

1. miecznik - dworski urzędnik w średniowiecznej Polsce, zarządzający zbrojownią panującego i noszący przed nim miecz, będący oznaką jego władzy wojskowej. [↑](#footnote-ref-1)
2. kasztelan - urzędnik sprawujący władzę nad zamkiem lub grodem oraz podległym mu okręgiem, tzw. kasztelanią [↑](#footnote-ref-2)